

# EL PAVO FLOJO

Season 10, episode 13

Hay un pavo. El pavo vive en el bosque. Es un pavo silvestre. El pavo se llama Pablo Pavo. Pablo Pavo es un pavo grande y flojo. Es un pavo grande porque come mucho y es flojo porque nunca hace ejercicio.

There is a turkey. The turkey lives in the woods. It is a wild turkey. The turkey is called Pablo Pavo (Turkey). Pablo Pavo is a big, lazy turkey. He is a big turkey because he eats a lot and he is lazy because he never exercises.

Los otros animales del bosque están preocupados por Pablo Pavo. Saben que muchas personas vienen al bosque para cazar a los animales. No quieren ser comida para los humanos y no quieren que sus amigos sean comida para los humanos tampoco. Es importante que los animales sepan evitar a los humanos.

The other woodland animals are worried about Pablo Pavo. They know that many people come to the woods to hunt animals. They don't want to be food for humans and they don't want their friends to be food for humans either. It is important that the animals know to avoid humans.

Los animales temen que Pablo sea atrapado por un humano. No creen que Pablo pueda cuidarse solo. Deciden hablar con Pablo Pavo para darle consejos sobre cómo evitar a los humanos y sus rifles. Cada animal comparte una estrategia que usa para evitar a los cazadores.

The animals fear that Pablo will be trapped by a human. They don't think that Pablo can take care of himself alone. They decide to talk to Pablo Pavo to give him advice on how to avoid humans and their rifles. Each animal shares a strategy they use to avoid hunters.

Los animales buscan a Pablo Pavo. Pablo come bichos bajo un árbol. Carlos Conejo habla primero. Carlos es pequeño. En el verano es gris y en el invierno su pelo cambia al color blanco. Su pelo cambia de color para darle camuflaje.

The animals look for Pablo Pavo. Pablo is eating bugs under a tree. Carlos Conejo (Rabbit) talks first. Carlos is small. In the summer he is gray and in the winter his hair changes to white. His hair changes to give him camouflage.

Carlos Conejo recomienda que Pablo Pavo cambie el color de sus plumas. Si Pablo cambia el color de sus plumas, puede tener mejor camuflaje en el bosque. Pero Pablo no es un conejo, es un pavo. No puede cambiar el color de sus plumas. Así que Pablo ignora el consejo de Carlos Conejo y no cambia el color de sus plumas.

Carlos Conejo recommends that Pablo Pavo change the color of his feathers. If Pablo changes the color of his feathers, he can have better camouflage in the woods. But Pablo is not a rabbit, he is a turkey. He can't change the color of his feathers. So Pablo ignores the advice of Carlos Conejo and he doesn't change the color of his feathers.

Ana Ardilla es muy pequeña. Ella no cambia de color, pero tiene otra recomendación para evitar a los humanos. Ana Ardilla colecciona comida todo el verano. En el invierno, ella no tiene que salir de su casa porque tiene suficiente comida.

Ana Ardilla (Squirrel) is very small. She doesn't change color, but she has another recommendation to avoid humans. Ana Ardilla collects food all summer. In the winter, she doesn't have to leave her house because she has enough food.

Ana aconseja que Pablo Pavo colecciona comida y que la guarde en su casa para evitar a los humanos. Pero Pablo no es una ardilla, es un pavo. No puede guardar comida porque no tiene una casa. Él duerme en árboles diferentes cada noche. Así que Pablo ignora el consejo de Ana Ardilla y no colecciona comida para guardar para el invierno.

Ana advises that Pablo Pavo collect food and store it in his house to avoid humans. But Pablo is not a squirrel, he is a turkey. He can't store food because he doesn't have a house. He sleeps in different trees each night. So Pablo ignores the advice of Ana Ardilla and he doesn't collect food to store for the winter.

Zara Zorro nota que Pablo duerme en los árboles. No piensa que es muy seguro. Zara vive en una guarida. Zara cavó la guarida. Zara advierte que Pablo Pavo cave una guarida para que le sirva de casa. Cuando los humanos vienen, Pablo puede esconderse en la guarida.

Zara Zorro (Fox) notices that Pablo sleeps in the trees. She doesn't think that it is very safe. Zara lives in a den. Zara dug the den. Zara advises Pablo Pavo to build a den to serve as his house. When humans come, Pablo can hide in the den.

Pero Pablo no es un zorro, es un pavo. No quiere cavar una guarida. Prefiere dormir en los árboles, no debajo de la tierra. Así que Pablo ignora el consejo de Zara Zorro y no cava una guarida.

But Pablo is not a fox, he is a turkey. He doesn't want to dig a den. He prefers sleeping in the trees, not under the ground. So Pablo ignores the advice of Zara Zorro and he doesn't dig a den.

María Mapache tiene una sugerencia diferente. Ella es muy social. Cuando roba comida de las casas de los humanos, va con sus amigos. Cree que hay seguridad en los números. María Mapache tiene muchos amigos en el bosque y nota que Pablo Pavo está solo mucho del tiempo. María Mapache insiste en que Pablo Pavo pase tiempo con otros pavos porque hay seguridad en los números.

María Mapache (Raccoon) has a different suggestion. She is very social. When she steals food from human houses, she goes with her friends. She thinks there is safety in numbers. María Mapache has a lot of friends in the woods and she notices that Pablo Pavo is alone a lot of the time. María Mapache insists that Pablo Pavo spend time with other turkeys because there is safety in numbers.

Pero Pablo no es un mapache, es un pavo. Prefiere estar solo, no en la compañía de otros animales. Así que Pablo ignora el consejo de María Mapache y no pasa tiempo con otros pavos.

But Pablo is not a raccoon, he is a turkey. He prefers being alone, not in the company of other animals. So, Pablo ignores the advice of María Mapache and he doesn't spend time with other turkeys.

Valentín Venado tiene otra idea para Pablo. Valentín es grande y atlético. Tiene cuatro patas largas y fuertes. Brinca por el bosque y corre rápido cuando ve peligro. Valentín Venado exhorta a Pablo Pavo a que corra y brinque por el bosque.

Valentín Venado (Deer) has another idea for Pablo. Valentín is big and athletic. He has four long, strong legs. He jumps through the forest and runs quickly when he sees danger. Valentín Venado encourages Pablo Pavo to run and jump through the forest.

Pero Pablo no es un venado, es un pavo. No tiene cuatro patas largas, tiene dos patas cortas. No quiere correr y brincar. Así que Pablo ignora el consejo de Valentín Venado y no corre ni brinca por el bosque.

But Pablo is not a deer, he is a turkey. He doesn't have four long legs, he has two short legs. He doesn't want to run and jump. So Pablo ignores the advice of Valentín Venado and he doesn't run or jump through the woods.

Alex Alce es similar a Valentín Venado, pero es más alto y prefiere el agua. Cuando Alex está en peligro, nada al centro de un lago. Cuando está en el lago, Alex ve patos y otros pájaros que nadan. Entonces, Alex sugiere que Pablo Pavo nade en los lagos como él y los patos.

Alex Alce (Moose) is similar to Valentin Venado, but he is taller and prefers the water. When Alex is in danger, he swims to the center of a lake. When he is in the lake, Alex sees ducks and other birds that swim. So, Alex suggests that Pablo Pavo swim in the lakes like him and the ducks.

Pero Pablo no es un alce ni un pato, es un pavo. Pablo tiene patas diferentes, no puede nadar en el lago. Así que Pablo ignora el consejo de Alex Alce y no nada en el lago.

But Pablo is not a moose nor a duck, he is a turkey. Pablo has different legs, he can't swim in the lake. So, Pablo ignores the advice of Alex Alce and he doesn't swim in the lake.

Paulina Pájaro cree que tiene una buena solución para Pablo. Cuando ve a los humanos, Paulina vuela a los árboles. Ella vuela muy alto y muy rápido. Paulina Pájaro sugiere que Pablo Pavo vuele alto y lejos para evitar a los humanos.

Paulina Pájaro (Bird) thinks she has a good solution for Pablo. When she sees humans, Paulina flies to the trees. She flies very high and very fast. Paulina Pájaro suggests that Pablo Pavo fly high and far to avoid humans.

Pablo es un pájaro y tiene alas como Paulina, pero Pablo no es un pájaro pequeño, es un pavo muy gordo y sus alas no son muy fuertes. Pablo puede volar para dormir en los árboles en la noche, pero no puede volar alto ni lejos. Así que Pablo ignora el consejo de Paulina Pájaro. No vuela alto ni rápido.

Pablo is a bird and he has wings like Paulina, but Pablo is not a small bird, he is a very fat turkey and his wings are not very strong. Pablo can fly to sleep in trees at night, but he can't fly high or far. So Pablo ignores the advice of Paulina Pájaro. He doesn't fly high or fast.

Catrina Castor cree que el problema de Pablo es su actividad. Pablo es muy gordo y no es muy activo. Catrina Castor es muy activa. Ella mueve árboles para construir casas y bloquear ríos. Catrina aconseja que Pablo Pavo sea más activo. Recomienda que haga ejercicio como levantar árboles. Si es activo y ejerce sus músculos, puede volar y correr para evitar a los humanos.

Catrina Castor (Beaver) thinks that Pablo's problem is his activity. Pablo is very fat and he is not very active. Catrina Castor is very active. She moves trees to build houses and block rivers. Catrina advises Pablo to be more active. She recommends that he do exercises like lifting trees. If he is active and exercises his muscles, he can fly and run to avoid humans.

Pero Pablo no es un castor, es un pavo. No puede mover árboles ni nadar. No quiere hacer ejercicio, quiere ser flojo. Así que Pablo ignora el consejo de Catrina Castor y no hace ejercicio. No hace nada.

But Pablo is not a beaver, he is a turkey. He can't move trees or swim. He doesn't want to exercise, he wants to be lazy. So Pablo ignores the advice of Catrina Castor and he doesn't exercise. He doesn't do anything.

Elsa Erizo ve que Pablo rehúsa hacer ejercicio. Ella tiene otra idea. Cuando Elsa ve a un humano, curva su cuerpo en una bola. Elsa está cubierta de púas. Cuando forma una bola, las púas la protegen. Elsa recomienda que Pablo se proteja.

Elsa Erizo (Hedgehog) sees that Pablo refuses to exercise. She has another idea. When Elsa sees a human, she curves her body in a ball. Elsa is covered in spikes. When she forms a ball, the spikes protect her. Elsa recommends that Pablo protect himself.

Pero Pablo no es un erizo, es un pavo. Pablo no está cubierto de púas, está cubierto de plumas. Pablo no puede protegerse con las plumas. Así que Pablo ignora el consejo de Elsa Erizo. No se protege.

But Pablo is not a hedgehog, he is a turkey. Pablo is not covered in spikes, he is covered in feathers. Pablo can't protect himself with feathers. So Pablo ignores the advice of Elsa Erizo. He doesn't protect himself.

Óscar Oso cree que todas las sugerencias de los otros animales son innecesarias. Óscar evita a los humanos por dormir en una cueva todo el invierno. Óscar propone que Pablo también duerma en una cueva todo el invierno.

Oscar Oso (Bear) thinks that all the suggestions of the other animals are unnecessary. Oscar avoids humans by sleeping in a cave all winter. Oscar proposes that Pablo also sleep in a cave all winter.

Pero Pablo no es un oso, es un pavo. No puede dormir todo el invierno. Así que Pablo ignora el consejo de Óscar Oso. No duerme en una cueva.

But Pablo is not a bear, he is a turkey. He can't sleep all winter. So Pablo ignores the advice of Oscar Oso. He doesn't sleep in a cave.

Los animales no tienen más consejos para Pablo. Lamentan que Pablo no siga sus sugerencias. Pero no pueden forzar cambios. Es necesario que Pablo decida cambiar.

The animals don't have any more advice for Pablo. They regret that Pablo doesn't follow their suggestions. But they can't force change. It is necessary that Pablo decide to change.

Un día, Pablo está en el bosque. Mira una pila de maíz. A Pablo le encanta el maíz. Quiere comer el maíz. Pero algo parece raro. ¿De dónde viene el maíz? Típicamente no hay maíz en el bosque. ¿Podría ser una trampa?

One day, Pablo is in the woods. He sees a pile of corn. Pablo loves corn. He wants to eat the corn. But something seems strange. Where did the corn come from? Typically there is no corn in the woods. Could it be a trap?

Pablo observa el bosque. No ve ningún humano. Es muy probable que el maíz sea una trampa. Los instintos de Pablo exigen que evita el área y que no coma el maíz. Los instintos de Pablo dicen que es una trampa.

Pablo observes the woods. He doesn't see any humans. It is very probable that the corn is a trap. Pablo's instincts demand that he avoid the area and that he doesn't eat the corn. Pablo's instincts say that it is a trap.

Pero Pablo no es un animal inteligente, es un pavo. No puede pensar en otra cosa que comer el maíz. Así que ignora sus instintos y come el maíz.

But Pablo is not a smart animal, he is a turkey. He can't think about anything but eating the corn. So he ignores his instincts and eats the corn.

Es lamentable que Pablo ignore a todos, especialmente sus propios instintos. Si Pablo escuchara los consejos de sus amigos, es posible que todavía esté en el bosque con ellos, en vez de en la mesa de una familia norteamericana en el Día de Acción de Gracias.

It is regrettable that Pablo ignores everyone, especially his own instincts. If Pablo listened to the advice of his friends, it is possible that he would still be in the woods with them, instead of on the table of an American family on Thanksgiving Day.

## Simple Stories in Spanish. Season 10, episode 13: *El pavo flojo*



You can find this and more stories at [smalltownspanishteacher.com](http://smalltownspanishteacher.com) This story is an original work by Camilla Given. Any resemblance to stories by other authors is purely coincidental, unless otherwise noted.