

BAJO EL MAR

Season 6, episode 4

Hay un hombre. El hombre se llama Miguel. A Miguel le gusta mucho el agua. Cuando era niño, Miguel jugaba con el agua todo el tiempo. Nadaba en los lagos y los ríos. Estaba particularmente fascinado con los animales en el agua. Le gustaba observar los peces cuando nadaba.

There is a man. The man is called Miguel. Miguel likes water a lot. When he was a child, Miguel played in the water all the time. He swam in lakes and rivers. He was particularly fascinated by animals in the water. He liked watching fish when they swam.

Ahora, Miguel es un adulto y trabaja en el agua. El trabajo de Miguel es muy divertido. Miguel hace videos de animales que viven en el agua. Miguel es un *camarógrafo acuático*.

Now, Miguel is an adult and he works in the water. Miguel's work is very fun. Miguel makes videos of animals that live in the water. Miguel is an aquatic cameraman.

Miguel viaja a las costas de varias naciones. Sale en barcos y entra el agua para hacer sus videos. Un día, Miguel va a la isla de Roatán. Roatán es parte de Honduras. Honduras está ubicado en América Central y tiene una costa larga en el Mar Caribe. La isla de Roatán, Honduras es popular con camarógrafos acuáticos por sus arrecifes de coral. Los arrecifes de coral de Honduras son espectaculares y son parte del segundo arrecife más grande del mundo. Tienen agua cristalina entonces es muy fácil ver toda la vida marina, las plantas y los corales.

Miguel travels to the coasts of several nations. He goes out in boats and enters the water to make his videos. One day, Miguel goes to the island of Roatán. Roatán is part of Honduras. Honduras is located in Central America and it has a long coast on the Caribbean Sea. The island of Roatán, Honduras is popular with underwater filming due to its coral reefs. The coral reefs of Honduras are spectacular and part of the second biggest reef in the world. They have crystal waters so it is very easy to see all the marine life, the plants, and the coral.

Miguel quiere bucear en el Mar Caribe para filmar la vida acuática. Primero, Miguel va en un bote al arrecife. Miguel va a bucear mucho tiempo en el agua y lleva puesto un traje de buzo. También se pone una máscara. La máscara da protección a los ojos de Miguel. Miguel necesita nadar con los ojos abiertos, entonces necesita la máscara para nadar.

Miguel wants to scuba dive in the Caribbean Sea to film the aquatic life. First, Miguel goes in a boat to the coral reef. Miguel is going to scuba dive for a long time in the water and he wears a wetsuit. He also puts on a mask. The mask gives protection to Miguel's eyes. Miguel needs to swim with his eyes open, so he needs the mask to swim.

Miguel pone aletas en los pies para nadar mejor. Las aletas dan mucho movimiento con poca energía. Además, cuando Miguel usa las aletas para nadar, no necesita usar las manos y puede usar las manos para filmar.

Miguel puts fins on his feet to swim better. The fins give a lot of movement with little energy. Furthermore, when Miguel uses the fins to swim, he doesn't need to use his hands and he can use his hands to film.

Miguel es humano, entonces necesita oxígeno para respirar. El oxígeno está en un tanque. Miguel lleva el tanque de oxígeno en un chaleco en su espalda. Miguel respira el oxígeno del tanque por un regulador. El regulador está conectado al tanque con un tubo.

Miguel is human, so he needs oxygen to breathe. The oxygen is in a tank. Miguel wears the oxygen tank in a vest on his back. Miguel breathes the oxygen from the tank through regulator. The regulator is connected to the tank with a tube.

Ahora Miguel está preparado entrar al agua para bucear y filmar la vida acuática. Miguel toma su cámara y entra al agua. En el agua, Miguel ve muchos peces. Los peces son de todos los colores del arco iris. Hay peces rojos, anaranjados, amarillos, verdes, azules y morados. Los peces nadan en grupos en el agua cristalina.

Now Miguel is prepared to enter the water to scuba dive and film the aquatic life. Miguel takes his camera and enters the water. In the water, Miguel sees a lot of fish. The fish are all the colors of the rainbow. There are red, orange, yellow, green, blue, and purple fish. The fish swim in groups in the crystal water

Miguel filma los peces. Ellos nadan entre los corales en el arrecife. Hay más de sesenta (60) especies de corales en las aguas de Honduras. Como los peces, los corales también son de muchos colores. Los favoritos de Miguel son los corales rosados. Hay muchos peces entre los corales. Unos peces tienen camuflaje. ¡No es posible ver los peces en el coral!

Miguel films the fish. They swim among the coral in the reef. There are more than 60 species of coral in the waters of Honduras. Like the fish, the coral also comes in many colors. Miguel's favorites are the pink coral. There are a lot of fish among the coral. Some fish have camouflage. It is not possible to see the fish in the coral!

Luego, Miguel usa sus aletas para explorar más el arrecife. Ve un movimiento e investiga. ¡Es una tortuga marina! La tortuga marina es grande. Hay seis (6) especies de tortugas marinas en el Caribe. Miguel filma la tortuga mientras nada. Las tortugas son lentas y torpes en la tierra, pero son muy elegantes en el agua.

Then, Miguel uses his fins to explore the reef more. He sees a movement and investigates. It is a sea turtle! The sea turtle is big. There are six species of sea turtles in the Caribbean. Miguel films the turtle while it swims. The turtles are slow and clumsy on land, but they are very elegant in the water.

La tortuga se va y Miguel sigue explorando el arrecife de coral. Ve unos cangrejos azules. Los cangrejos no nadan, ellos caminan. A los cangrejos les gustan los espacios en las rocas. Usan sus pinzas para protección. Hay muchos cangrejos en Honduras y la sopa de cangrejo es un plato local muy rico. Miguel piensa que quiere comer sopa de cangrejo después de su excursión.

The turtle leaves and Miguel keeps exploring the coral reef. He sees some blue crabs. The crabs don't swim, they walk. Crabs like spaces in the rocks. They use their pincers for protection. There are many crabs in Honduras and crab soup is a very delicious local dish. Miguel thinks that he wants to eat crab soup after his trip.

Miguel sigue en su aventura. Miguel ve un animal muy grande. Es un tiburón ballena, el pez más grande del Caribe. El tiburón ballena es gigante, pero Miguel no tiene miedo. Miguel no tiene miedo porque el tiburón ballena no es vicioso como otros tiburones. El tiburón ballena es dócil. Come plancton y no ataca a personas. Miguel filma el tiburón ballena en su cámara. ¡El tiburón ballena es más grande que Miguel!

Miguel continues on his adventure. Miguel sees a very big animal. It is a whale shark, the biggest fish in the Caribbean. The whale shark is huge, but Miguel is not scared. Miguel is not scared because the whale shark is not vicious like other sharks. The whale shark is docile. It eats plankton and it doesn't attack people. Miguel films the whale shark on his camera. The whale shark is bigger than Miguel!

Miguel está muy satisfecho con su excursión en el arrecife de coral. Decide regresar al bote. Mueve sus aletas y nada en dirección al bote. De repente, hay un movimiento. Hay otras personas que bucean en el mar. Estas personas buscan un tipo de pez particular. Es un pez león. El pez león no es nativo al Mar Caribe y causa mucha destrucción al arrecife de coral. El pez león come los animales que cuidan del arrecife. Por eso, hay personas que capturan los peces leones.

Miguel is very satisfied with his trip in the coral reef. He decides to return to the boat. He moves his fins and swims in the direction of the boat. Suddenly, there is movement. There are other people that scuba dive in the sea. These people are looking for a particular kind of fish. It is a lion fish. The lion fish is not native to the Caribbean Sea and causes a lot of destruction to the coral reef. The lion fish eats animals that take care of the reef. That's why there are people that capture lion fish.

Miguel ve un pez león. Es un pez muy bonito porque tiene una apariencia elegante con sus muchas aletas de rayos de café y blanco. Pero Miguel comprende que el pez león causa destrucción. Captura un poco del pez león en su cámara y después alerta a las personas que buscan al pez león. Ellos vienen y capturan el pez león.

Miguel sees the lion fish. It is a very pretty fish because it has an elegant appearance with its many fins and stripes of brown and white. But Miguel understands that the lion fish causes destruction. He captures a little bit of the lion fish on his camera and then he alerts the people looking for the lion fish. They come and capture the lion fish.

Miguel regresa al bote. Es un poco complicado entrar al bote con su equipo de buceo. En el bote se quita la máscara, las aletas y el chaleco con el tanque de oxígeno. El conductor del bote tiene cuidado en el agua porque de la presencia de otros botes y buceadores.

Miguel returns to the boat. Entering the boat is a little complicated with his scuba equipment. In the boat he takes off his mask, the fins, and the vest with the oxygen tank. The boat driver is careful in the water because of the presence of other boats and scuba divers.

Miguel mira el Mar Caribe. El agua es muy bonita. De repente, un delfín salta del agua. Después otro delfín salta del agua. Los delfines nadan al lado del bote por un tiempo y después regresan al mar.

Miguel looks at the Caribbean Sea. The water is very pretty. Suddenly, a dolphin jumps out of the water. Then another dolphin jumps out of the water. The dolphins swim next to the boat for a time and then they return to the sea.

Miguel está muy contento. El Mar Caribe es mágico con todos sus animales increíbles.

Miguel is very happy. The Caribbean Sea is magical with all its incredible animals.

Simple Stories in Spanish. Season 6, episode 4: *Bajo el mar*



You can find this and more stories at smalltownspanishteacher.com This story is an original work by Camilla Given. Any resemblance to stories by other authors is purely coincidental, unless otherwise noted.