

# Una fotógrafa profesional

Nancy es una artista visual. El arte visual existe en muchas formas. Unos artistas, como el español Francisco de Goya, son pintores. Pintan retratos de reyes y nobles. Pintan escenas de personas en el parque. Pintan obras religiosas. Pintan ideas abstractas de su imaginación.

Unos artistas, como la argentina Lola Mora, son escultores. Hacen esculturas grandes y pequeñas. Hacen esculturas de personas y animales. Hacen esculturas con fuentes de agua.

Unos artistas, como el chileno Alejandro Aravena, son arquitectos. Hacen edificios. Hacen casas. Hacen iglesias.

Unos artistas, como el mexicano Iván Aguirre, son fotógrafos. Hacen fotos de personas. Hacen fotos de animales. Hacen fotos de la naturaleza.

Nancy es fotógrafa. Es fotógrafa profesional. En su trabajo, ella hace fotos de paisajes, personas y animales. Unos fotógrafos trabajan en talleres, o estudios. Las personas que quieren retratos van al estudio del fotógrafo. El fotógrafo pone una escena en papel al fondo y las personas o animales están enfrente de la escena.

Nancy cree que las escenas en papel son aburridas y pasadas de moda. Las fotos con escenas de papel al fondo son para abuelos, no para jóvenes al punto de graduarse o parejas al punto de casarse o familias felices o perros. Hoy en día, personas quieren escenas naturales para sus fotos.

A Nancy le gusta hacer fotos en la naturaleza. Le gusta el efecto de la luz natural en sus fotos y la escena natural al fondo. Las fotos fuera de un estudio simplemente son más naturales y bonitas.

Unas personas creen que, para hacer fotos fuera de un estudio, es necesario ir a un espacio grande con pocas personas. No es el caso. Es posible encontrar lugares para fotos perfectas en medio de una ciudad. Nancy sabe porque ella vive en una ciudad. En un retrato, el enfoque de la foto es la persona, no el fondo. Simplemente es crítico planear la composición de la foto.

Un día, Nancy recibe una llamada de una pareja. Madeline y Emily son una pareja lesbiana y quieren hacer fotos para anunciar su matrimonio. Ellas se casan en unos meses y quieren hacer fotos profesionales. Van a usar las fotos para sus anuncios y para decorar la recepción después de la boda. No quieren fotos típicas, quieren fotos artísticas.

Nancy conoce el sitio perfecto para hacer fotos de la pareja. Hay un puente con arquitectura muy moderna. Las líneas del puente hacen un fondo excelente para fotos artísticas. Nancy programa una cita con la pareja. El día de la cita Nancy se reúne con Madeline y Emily en el puente. Está nublado. Las novias creen que necesitan el sol para hacer buenas fotos, pero Nancy explica que no es así. Es preferible sacar fotos cuando está nublado porque las nubes actúan como un filtro para la luz.

Nancy saca su equipo. Tiene una cámara profesional y una variedad de objetivos. Los objetivos afectan la distancia entre la fotógrafa y su sujeto. Unos objetivos son para largas distancias. Nancy usa estos objetivos cuando hace fotos de animales silvestres como elefantes en África. Unos objetivos son para capturar una escena grande de una distancia pequeña. Nancy usa estos objetivos cuando saca fotos en la ciudad y quiere mucha actividad en el fondo.

Además de la cámara y sus objetivos, Nancy tiene un flash compacto. No cree que necesite el flash hoy, porque la luz natural es perfecta, pero a veces usa el flash para retratos

de noche. Otro aparato que Nancy tiene para afectar la luz es un paraguas de fotografía. Usa el paraguas de fotografía para manipular la luz natural.

Nancy está preparada con todo su equipo. Ve el espacio. Los buenos artistas piensan en la composición de su arte. Piensan en el punto focal y la imagen al fondo. El punto focal de las fotos es la pareja de Madeline y Emily. Nancy hace posar a las novias. Ellas hacen contacto visual y Nancy toma la fotografía. Es una fotografía excelente. La luz es perfecta, la imagen del puente al fondo es perfecto. Más importante que todo, las caras de las novias son perfectas. Las mujeres se miran con mucho amor.

Nancy cambia unas cosas y hace más fotos. Después, mueven a otra parte del puente y hacen más fotos. Después de una hora y media, Madeline y Emily tienen muchas fotos. Están muy contentas, pero quieren una foto más. Madeline y Emily tienen un hurón que se llama Tegan. Ellas quieren una foto con su hurón también.

Nancy está encantada. A ella le gusta mucho hacer fotos de animales. Tegan está un poco nervioso, pero Nancy tiene mucha experiencia con hacer fotos de animales y en poco tiempo tiene unas fotos excelentes.

Madeline, Emily y Tegan están muy contentos. Nancy recoge su equipo de fotografía y va a casa. En casa ella revisa las fotos. Edita unas fotos y pasa un link a Madeline y Emily. La pareja está encantada con sus fotos.

Un día, Nancy recibe un texto de Tom. Tom quiere fotos de sus perros. Tom tiene un perro viejo y un perro joven. Tom quiere fotos de sus perros en su rancho. Nancy está emocionada. A ella le gusta mucho hacer fotos a los perros. La fotografía de perros es su especialidad. Y un rancho tiene espacios perfectos para fotos.

Nancy prepara su equipo de fotografía. Tiene su cámara y objetivos y paraguas de fotografía. Va al rancho y conoce a los perros. El perro viejo de Tom se llama Oso. Oso es un perro grande y negro con una cara gris. El perro joven de Tom se llama Zorro. Zorro es un perro pequeño y café con una mancha blanca en su cola.

Nancy hace posar a los perros. Oso es tranquilo y no mueve, pero Zorro es muy activo y se mueve mucho. Tom ayuda con capturar la atención de Zorro y Nancy actúa rápidamente para tomar las fotos.

Además de fotos de los dos perros, Nancy hace fotos individuales. Sus fotos captan las personalidades de Oso y Zorro. Hace fotos de Oso, tranquilo, con Zorro activo en el fondo. Hace fotos de Zorro como el punto focal y Oso dormido en el fondo. Hace fotos dentro y fuera de la casa.

Al fin, Nancy va a casa para revisar y editar las fotos. Decide cambiar unas fotos de color a blanco y negro porque captan la dignidad del perro viejo. Cuando Tom ve las fotos cree que son maravillosas.

La fotografía es arte y Nancy es una artista. No pinta, no esculpe, no diseña. Ella capta la esencia de personas y animales con un clic de su cámara.



You can find this and more stories at [smalltownspanishteacher.com](http://smalltownspanishteacher.com) This story is an original work by Camilla Given. Any resemblance to stories by other authors is purely coincidental, unless otherwise noted.