

El Carruaje de la Muerte

Season 3, episode 13

Mario camina a casa. Es muy tarde. No hay nadie por las calles. Mario camina en el silencio. No corre. No tiene miedo. Simplemente camina por las calles en la noche a su casa.

Mario no tiene carruaje o caballo, por eso camina. Pero Mario está contento. No tiene prisa. Le gusta caminar por las calles en silencio. Le gusta caminar por la ciudad en la noche.

De repente, Mario escucha un sonido. Es el sonido de un carruaje, pero es... diferente. El sonido es raro. El sonido es espantoso.

Ahora, Mario tiene miedo. No comprende exactamente por qué tiene miedo, pero tiene miedo. Mario empieza a correr. Corre por las calles para escaparse del sonido del carruaje. El carruaje está muy cerca y Mario todavía está lejos de su casa. Pero ve un parque. Mario corre al parque y se esconde entre los árboles y arbustos.

De su sitio entre los árboles y arbustos, Mario escucha el carruaje. Escucha el ruido de los caballos que jalan el carruaje. El ruido es muy espantoso. Mario está curioso, pero no mueve de su sitio. Su miedo es más fuerte que su curiosidad.

Mario está en el sitio entre los árboles y arbustos por mucho tiempo. Después de tiempo, Mario se duerme. No duerme bien, pero duerme toda la noche. Mientras duerme, sueña. Mario sueña con imágenes de un carruaje negro. En su sueño, también hay caballos grandes y negros. Los caballos jalan el carruaje negro. Los caballos corren por las calles jalando el carruaje negro. Mario sueña con el carruaje y los caballos negros toda la noche.

En la mañana, Mario se despierta porque hace mucho frío. Mario todavía tiene miedo, pero es el día. Mario escucha el ruido de carruajes en la calle. Son carruajes normales - el ruido de los carruajes no es espantoso, como el ruido de la noche anterior.

Mario se levanta y continúa a su casa. Hace sol y hay personas en la calle, pero Mario todavía tiene miedo. Llega a su casa, pero Mario todavía tiene miedo. Todo el día, Mario piensa en el sonido espantoso del carruaje. Piensa en el imagen del carruaje negro de sus sueños. Piensa en los caballos negros y espantosos. Mario tiene miedo.

En la tarde, Mario quiere hablar con alguien de su experiencia. Entonces, visita un amigo. Su amigo se llama César. Mario llega a la casa de César y explica el evento de la noche anterior.

—Yo caminaba a casa después del trabajo. No había nadie en la calle. De repente, escuché un carruaje. Pero, el carruaje era diferente. Tenía un ruido espantoso —Mario explica.

—Tal vez fue el carruaje de la muerte —responde César.

—¿El carruaje de la muerte? —Mario repite.

—Sí. Personas aquí dicen que la muerte viene en la noche en su carruaje. Para en frente de las casas de las personas que están al punto de morir. Cuando la persona se muere, la muerte toma su alma en su carruaje. La muerte colecciona todos las almas durante de la noche y después lleva las almas al otro lado.

—¿Cómo es el carruaje de la muerte? —Mario pregunta.

—No sé exactamente —César dice—. Unas personas dicen que es muy grande y elegante. Otras personas dicen que es pequeño y feo. Unas personas dicen que un caballo jala el carruaje y otras dicen que hay muchos caballos. Unas personas dicen que la muerte misma conduce el carruaje en forma de un esqueleto. Otras personas dicen un hombre vestido de negro conduce el carruaje.

Mario piensa en el carruaje. Piensa en los imágenes de su sueño. Piensa en el carruaje negro y los caballos grandes. Mario tiene miedo, pero también está curioso.

—¿Dónde vio usted el carruaje? —César le pregunta a Mario.

—Yo no vi el carruaje. Solo escuché el ruido del carruaje. Yo estaba en el parque.

—Estoy muy curioso —César admite—. Quiero ver el carruaje. Quiero ver cómo es, quién conduce y cuántos caballos hay.

Mario también está muy curioso. En ese momento, está más curioso que asustado. Entonces Mario y César hacen un plan. Ellos hacen un plan de ir al parque para ver el carruaje de la muerte.

En la noche, Mario y César van al parque. No hay nadie en la calle. Hay mucho silencio. Mario y César no hablan. Ellos escuchan. Escuchan por el sonido del carruaje.

De repente, Mario escucha un ruido. Es un ruido espantoso. ¡Es el ruido del carruaje de la muerte! Mario tiene miedo. César mira que Mario tiene miedo. Pero, César no tiene miedo. Simplemente está curioso. El sonido del carruaje está muy cerca. César se levanta y camina al sonido. Mario está paralizado de miedo y no mueve del parque.

Un carruaje negro aparece en la calle. El carruaje para en frente de una casa y César observa los detalles. El carruaje es grande y elegante. Hay dos caballos negros en frente del carruaje. Los caballos tienen ojos rojos de fuego. Es muy difícil ver la persona que conduce el carruaje porque toda su ropa es negra.

César observa mientras la persona baja del carruaje y entra a la casa. ¡Pasa por la puerta como un fantasma! Cuando la persona regresa, tiene un fantasma blanco. El fantasma blanco sube al carruaje.

Es obvio: ¡es el carruaje de la muerte!

César está muy curioso y camina más cerca del carruaje. De repente, los caballos miran a César con sus ojos de fuego. La persona que conduce el carruaje también mira a César.

La persona baja del carruaje y camina a César. La persona toca a César y César se cae. Pues, no se cae completamente. El alma de César se separa de su cuerpo. ¡La persona que conduce el carruaje es la muerte! La muerte toma la mano del alma de César. La muerte toma a César al carruaje. El alma de César sube al carruaje.

Mario observa todo, pero no habla. No grita. Mario observa en silencio. La muerte mira a Mario. Mario observa que la muerte es un esqueleto con pelo negro y largo. De repente, todo está negro. Mario piensa que está muerto.

En la mañana, Mario se despierta en el parque. Hace frío. Mario recuerda los eventos de la noche anterior y corre a la calle. Su amigo César está muerto en la calle. Mario comprende que no fue un sueño. Mario vio el carruaje de la muerte. ¡Mario vio la muerte!

Ahora, Mario siempre está en casa en la noche. No camina solo por las calles. Y cada vez que Mario escucha un carruaje, se esconde. No importa si es día o noche, Mario se esconde cuando escucha un carruaje porque no quiere ver el carruaje de la muerte.



You can find this and more stories at smalltownspanishteacher.com This story is an original work by Camilla Given. Any resemblance to stories by other authors is purely coincidental, unless otherwise noted.