

LA PATASOLA

Season 3, episode 10

Hace muchos años en Colombia había una mujer. Se llamaba Salomé. Salomé era muy bonita y buena. Todos los hombres del pueblo estaban enamorados de ella, pero ella solo tenía ojos para un hombre en particular. El hombre se llamaba Alejandro.

Many years ago in Colombia, there was a woman. She was called Salomé. Salomé was very pretty and good. All the men in the town were in love with her, but she only had eyes for one man in particular. The man was called Alejandro.

Salomé y Alejandro se casaron. Poco después, Alejandro aceptó un trabajo en otro pueblo. Ellos movieron al pueblo. Encontraron una casa perfecta en el campo. Alejandro iba al trabajo en el pueblo y Salomé trabajaba en la casa. Ella preparaba la comida, limpiaba la casa y lavaba la ropa en el río con otras mujeres del pueblo.

Salomé and Alejandro got married. A little while later, Alejandro accepted work in another town. They moved to the town. They found a perfect house in the country. Alejandro went to work in the town and Salomé worked in the home. She prepared the food, cleaned the house, and washed the clothes in the river with other women from town.

Salomé y Alejandro estaban muy felices. Poco después empezaron una familia. Salomé tenía dos hijos. Ella quería mucho a su esposo y a sus hijos. Todo era perfecto.

Salomé and Alejandro were very happy. A little while later they started a family. Salomé had two children. She loved her husband and her kids very much. Everything was perfect.

Alejandro trabajaba en el pueblo. El patrón, o jefe, de Alejandro no tenía una vida perfecta. El patrón de Alejandro no estaba feliz porque estaba solo. No tenía una familia como Alejandro.

Alejandro worked in the town. Alejandro's boss didn't have a perfect life. Alejandro's boss was not happy because he was alone. He didn't have a family like Alejandro.

El patrón decidió buscar a una mujer perfecta. Caminó al río. Todas las mujeres del pueblo y del campo lavaban la ropa en el río. Fue posible ver a todas las mujeres en el río. El patrón miró a las mujeres. Había todos tipos de mujeres: viejas y jóvenes, altas y bajas, delgadas y gordas, feas y bonitas. Pero el patrón solo vio una mujer perfecta. Y la mujer perfecta era Salomé. El patrón sabía que Salomé era la mujer de Alejandro, pero no le importaba. Salomé era la mujer perfecta y él tenía que estar con ella.

The boss decided to look for a perfect woman. He walked to the river. All the women in town and the country washed clothing in the river. It was possible to see all the women in the river. The boss looked at the women. There were all types of women: old and young, tall and short, skinny and fat, ugly and pretty. But the boss only saw one perfect woman. And the perfect woman was Salomé. The boss knew that Salomé was Alejandro's wife, but he didn't care. Salomé was the perfect woman and he had to be with her.

El patrón habló con Salomé. Al principio, ella ignoró los avances del patrón. Ella estaba felizmente casada con Alejandro. Ella tenía dos hijos con Alejandro. Ella estaba enamorada de Alejandro. Pero el patrón insistía. Cuando Salomé iba al río para lavar la ropa, el patrón aparecía con regalos para ella. Cuando Salomé iba al pueblo para comprar comida, el patrón aparecía para hablar con ella.

The boss talked to Salomé. At the beginning, she ignored the boss's advances. She was happily married to Alejandro. She had two children with Alejandro. She was in love with Alejandro. But the boss insisted. When Salomé went to the river to wash the clothes, the boss appeared with gifts for her. When Salomé went to the town to buy food, the boss appeared to talk to her.

El patrón estaba enamorado de Salomé y fue un hombre perfecto. Al principio, Salomé estaba molesta con el patrón. Estaba irritada con sus avances. Ella no quería su atención. Ella tenía una familia perfecta. Pero, después de tiempo, Salomé aceptó los regalos del patrón. Pues, Alejandro nunca le daba regalos. Después de tiempo, Salomé habló con el patrón. Pues, Alejandro no hablaba con ella como antes. Después de tiempo, Salomé se enamoró del patrón.

The boss was in love with Salomé and was a perfect man. At the beginning, Salomé was annoyed by the boss. She was irritated with his advances. She didn't want his attention. She wanted a perfect family. But, after a time, Salomé accepted the boss's gifts. Well, Alejandro never gave her gifts. After a time, Salomé spoke to the boss. Well, Alejandro didn't talk with her like before. After a time, Salomé fell in love with the boss.

Un día, cuando Alejandro estaba en el trabajo, el patrón fue a su casa. El patrón sabía que Alejandro estaba trabajando, los hijos estaban en la escuela y Salomé estaba sola en la casa. El patrón fue a la casa con flores y palabras dulces.

One day, when Alejandro was at work, the boss went to the house. The boss knew that Alejandro was working, the children were in school, and Salomé was alone in the house. The boss went with flowers and sweet words.

Cuando el patrón apareció en la casa, Salomé estaba sorprendida, pero también muy feliz. El patrón declaró su amor para Salomé y Salomé respondió que ella también estaba enamorada de él. Ellos se besaron e hicieron planes para reunirse en secreto.

When the boss appeared in the house, Salomé was surprised, but also very happy. The boss declared his love for Salomé and Salomé responded that she was also in love with him. They kissed and made plans to get together in secret.

Después de ese día, Salomé no era igual. Ella cambió. Ella no estaba feliz ver a Alejandro al fin del día. Ella no preparaba la comida tan bien como antes. Ella no cuidaba a los niños como antes. Ella solo pensaba en sus reuniones románticas - y secretas - con el patrón.

After that day, Salomé was not the same. She changed. She was not happy to see Alejandro at the end of the day. She didn't prepare food as well as before. She didn't take care of the children like before. She only thought about her romantic reunions - and secrets - with the boss.

Alejandro vio los cambios en Salomé. Él sospechaba que ella le fue infiel. Sospechaba que ella tenía un amante. Sospechaba que ella estaba con otro hombre. Alejandro estaba celoso. ¡Salomé era su mujer! Ella no debía estar con otros hombres. Alejandro estaba muy celoso y formuló un plan para atrapar a Salomé.

Alejandro saw the changes in Salomé. He suspected that she was unfaithful. He suspected that she had a lover. He suspected that she was with another man. Alejandro was jealous. Salomé was his wife! She shouldn't be with other men. Alejandro was very jealous and formulated a plan to trap Salomé.

Un día, Alejandro dijo que tenía que trabajar en la noche. Dijo que iba a estar en el pueblo hasta muy tarde - posiblemente por toda la noche. Después de la cena, Alejandro tomó sus cosas y fue al pueblo. Pero en realidad, no fue al pueblo - se escondió en el bosque. Se escondió en el bosque para atrapar a Salomé.

One day, Alejandro said that he had to work at night. He said that he was going to be in town until very late - possibly all night. After dinner, Alejandro took his things and went to town. But in reality, he didn't go to town - he hid in the woods. He hid in the woods to trap Salomé.

Salomé no sospechaba nada. Cuando Alejandro fue al pueblo, ella pensó que fue el momento perfecto para visitar al patrón. Ella preparó cosas en la casa y preparó a sus hijos para la cama. Cuando sus hijos estaban dormidos, Salomé se fue de la casa.

Salomé didn't suspect anything. When Alejandro went to town, she thought that it was the perfect moment to visit the boss. She prepared things in the house and prepared her kids for bed. When her kids were asleep, Salomé left the house.

Alejandro vio a Salomé cuando ella se fue de la casa. Estaba sorprendido y muy celoso. Alejandro regresó a la casa y a su cama para esperar a Salomé, pero ella no regresó a la casa.

Alejandro saw Salomé when she left the house. He was surprised and very jealous. Alejandro returned to the house and his bed to wait for Salomé, but she never returned home.

Por fin, Salomé regresó a la casa en la mañana. Alejandro estaba furioso, pero Salomé tenía la excusa de "lavar ropa toda la noche". Obviamente, Alejandro no creía a Salomé, pero no hizo nada. Decidió hacer otro plan para atrapar a su esposa con su amante en el acto.

Finally, Salomé returned to the house in the morning. Alejandro was furious, but Salomé had the excuse of "washing clothes all night". Obviously, Alejandro didn't believe Salomé, but he didn't do anything. He decided to make another plan to trap his wife with her lover in the act.

Otra vez, Alejandro dijo que tenía que trabajar tarde. Otra vez, se escondió en el bosque. Pero esta vez, no regresó a la casa. Tomó un machete y siguió a Salomé. Siguió a Salomé al pueblo. En el pueblo, Salomé entró a una casa. Alejandro fue a la casa y estaba muy sorprendido que fue la casa de su patrón.

Once again, Alejandro said that he had to work late. Once again, he hid in the woods. But this time, he didn't return home. He took a machete and followed Salomé. He followed Salomé to the town. In the town, Salomé entered a house. Alejandro went to the house and was very surprised that it was his boss's house.

En la casa, Salomé abrazaba al patrón. El patrón besaba a Salomé. Alejandro estaba completamente celoso y furioso. Entró a la casa y le cortó la cabeza del patrón con su machete. El patrón se murió inmediatamente en los brazos de Salomé.

In the house, Salomé hugged the boss. The boss kissed Salomé. Alejandro was completely jealous and furious. He entered the house and cut off the boss's head with his machete. The boss died immediately in the arms of Salomé.

Salomé gritó. Ella vio a Alejandro con el machete y trató de escaparse. Pero Alejandro fue más rápido que ella. Alejandro tomó su machete y atacó a Salomé. Con el machete, Alejandro le cortó la pierna de Salomé. Ella perdió mucha sangre y se murió.

Salome screamed. She saw Alejandro with the machete and tried to escape. But Alejandro was faster than her. Alejandro took his machete and attacked Salomé. With the machete, Alejandro cut off Salomé's leg. She lost a lot of blood and died.

Salomé se murió, pero no completamente. Su espíritu escapó de su cuerpo y fue al bosque. Ahora, ella vive en el bosque. Está triste, sola y enojada. Ella necesita sangre para existir, entonces ella ataca a personas que caminan a solas en el bosque. Prefiere tomar la sangre de esposas infieles, como ella, pero también toma la sangre de hombres malos y los niños.

Salomé died, but not completely. Her spirit escaped her body and went to the woods. Now, she lives in the woods. She is sad, lonely, and angry. She needs blood to exist, so she attacks people that walk alone in the woods. She prefers to take the blood of unfaithful wives, like her, but she also takes the blood of bad men and children.

No puede caminar, porque solo tiene una pierna, entonces ella salta en su pata sola. A veces es difícil atrapar a personas en esta manera, entonces ella también atrapa a personas por actuar como una persona perdida o lastimada. Ella grita por ayuda y cuando personas vienen para ayudar, ella ataca.

She can't walk, because she only has one leg, so she jumps on her only leg. Sometimes it is difficult to trap people in this way, she also traps people by acting like a lost or injured person. She yells for help and when people come to help, she attacks.

La Patasola parece bonita, pero en realidad es una mujer fea con dientes afilados para comer los humanos. Unos dicen que tiene serpientes en su pelo. De todos modos, no quieres estar solo en el bosque en la noche porque la Patasola puede atacar.

The Patasola appears to be pretty, but in reality she is an ugly woman with sharp teeth to eat humans. Some say that she has snakes in her hair. In any case, you don't want to be alone in the woods at night because the Patasola can attack.

Simple Stories in Spanish. Season 3, episode 10: *La Patasola*



You can find this and more stories at smalltownspanishteacher.com This story is an original work by Camilla Given. Any resemblance to stories by other authors is purely coincidental, unless otherwise noted.